Res. 2°
A. civ.
234
2

C. H. TATHAM'S

ANTIKE

BAU - ORNAMENTEN.

II. LIEFERUNG.

Taf. XXVII — LII.

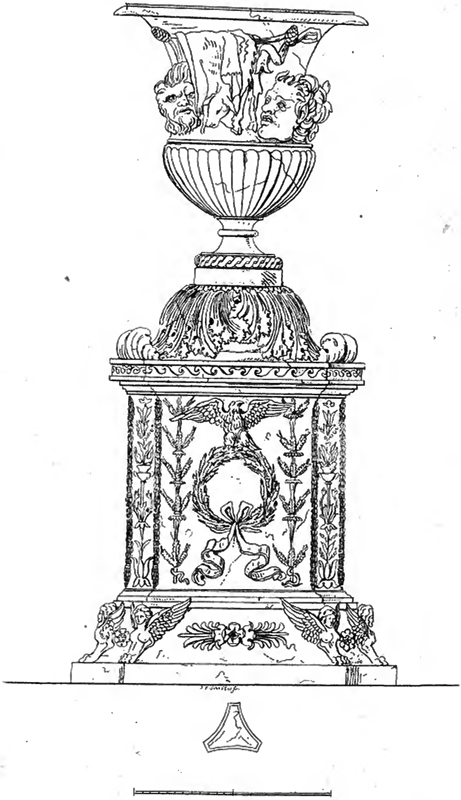
WEIMAR,
IM VERLAGE DES LANDES - INDUSTRIE - COMPTOIRS
1805.

2° C Arch. cur 234-2

Digitized by Google

Taf. XXVII.

Antike Bacchanal-Vase auf einem Altare von Griechischen Marmor; in der Villa Borghese bey Rom.



BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Digitized by Google

Taf. XVIII.

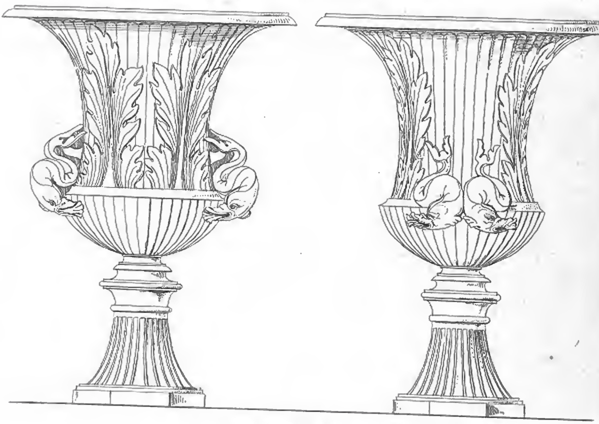
Grosse Bacchanal-Vase

von Parischen Marmor, in der Villa Borghese, zu Rom.

1 2 Engl. F.

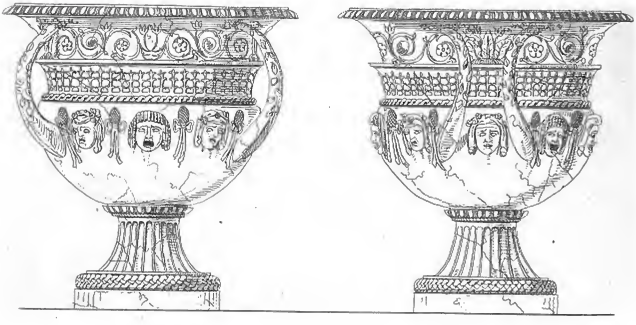
Antike Vase von Parischen Marmor in der Villa Albani zu Rom.

Taf. XXIV.



1 2 Engl. Fs.

Grosse antike Vase von grünen Basalt welche anjezt als Taufstein in der Cathedral Kirche zu Neapel gebraucht wird.

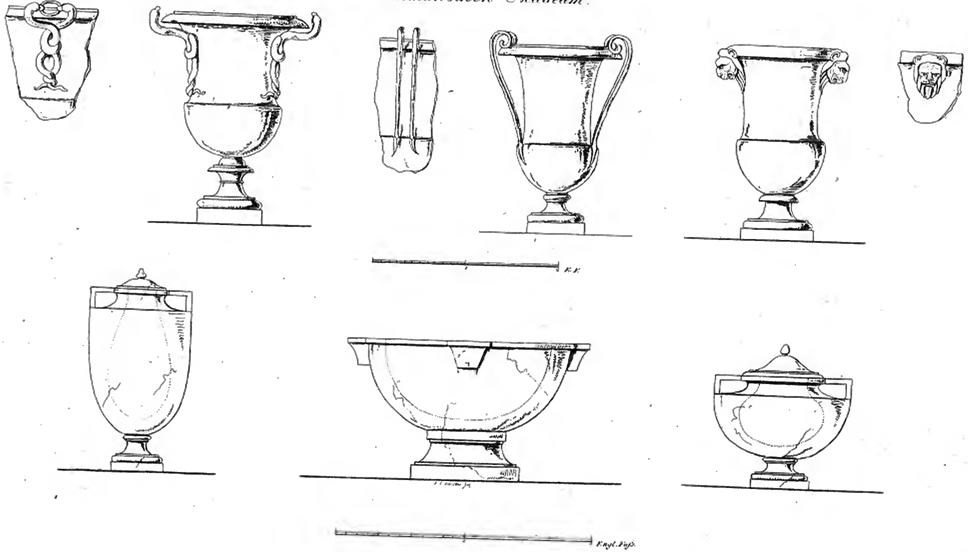


1 3 E. Fs.

Digitized by Google

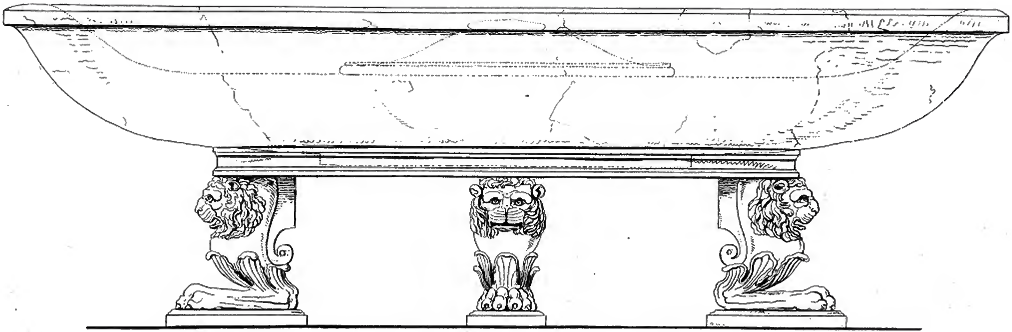
Taf. XXX.

Antike Marmor-Vasen, im Vatikanschen Museum.



Digitized

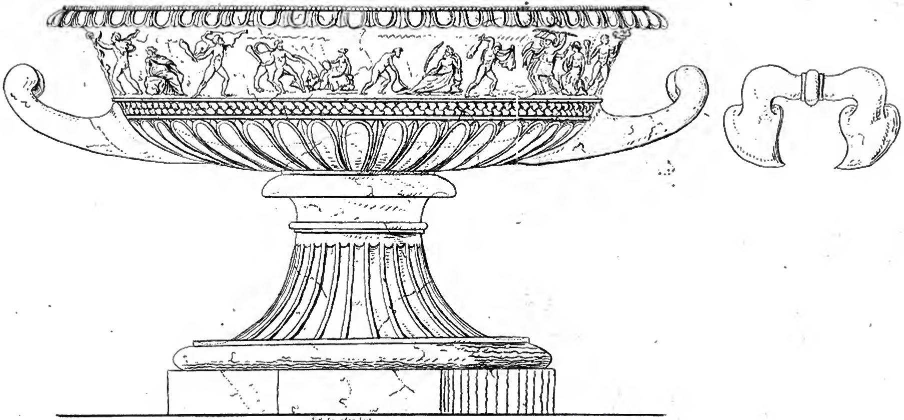
Grosses antikes rundes Becken, 15 Fs. im Durchmesser
von rothen Porphir, auf 4 modernen Chimæren von vergoldeten
Bronze ruhend, im Vaticanischen Museum zu Rom.



Die punctirten Linien zeigen den innern Ausschnitt und die runde Patera in der Mitte.

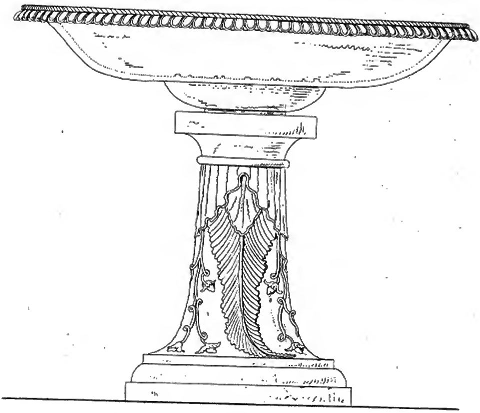
1 2 Engl. Fs.

Grosses rundes antikes Becken, oder Tazza,
von einem Stück Parischen Marmor; in der Villa Albani bey Rom.



2 Engl. Fs.

Antikes Becken, oder Tazza, von Bronze, in dem Königl. Museum zu Portici.

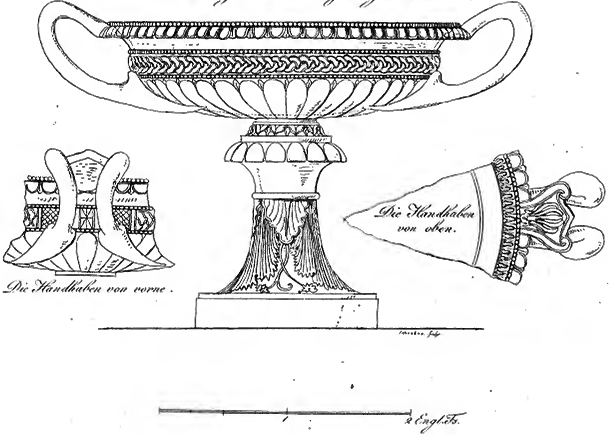


Digitized by

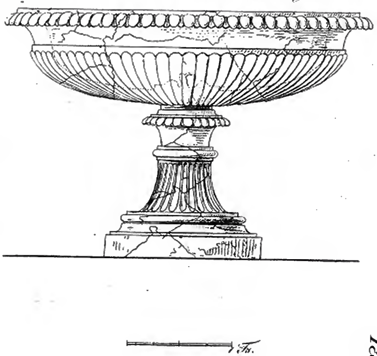
Taf. XXXIV.

Zwey antike Becken.

A. Von Bronze, in dem Museum zu Portici.



B. Von Marmor, im Vaticanischen Museum zu Rom.

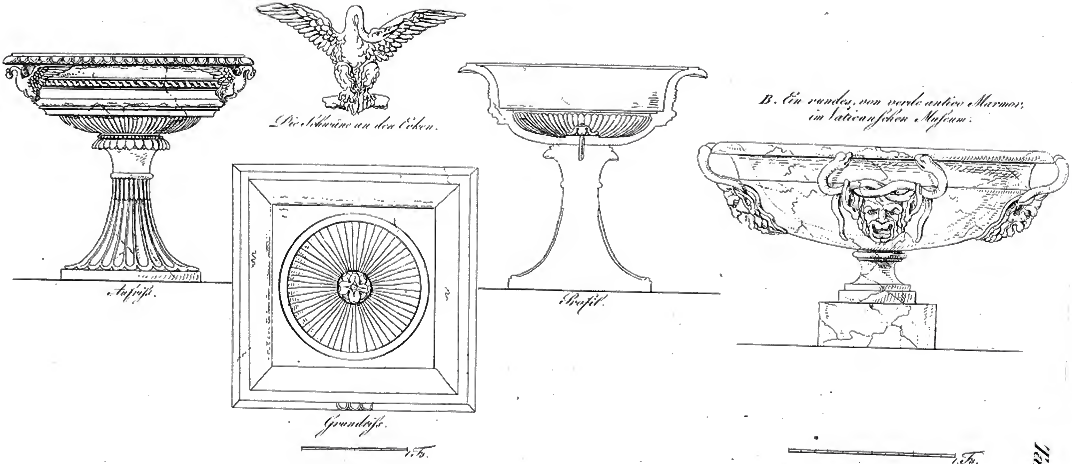


Digitized by G

Zwey antike Becken.

A. Ein viereckiges von Rosso antico Marmor, im Vaticanischen Museum.

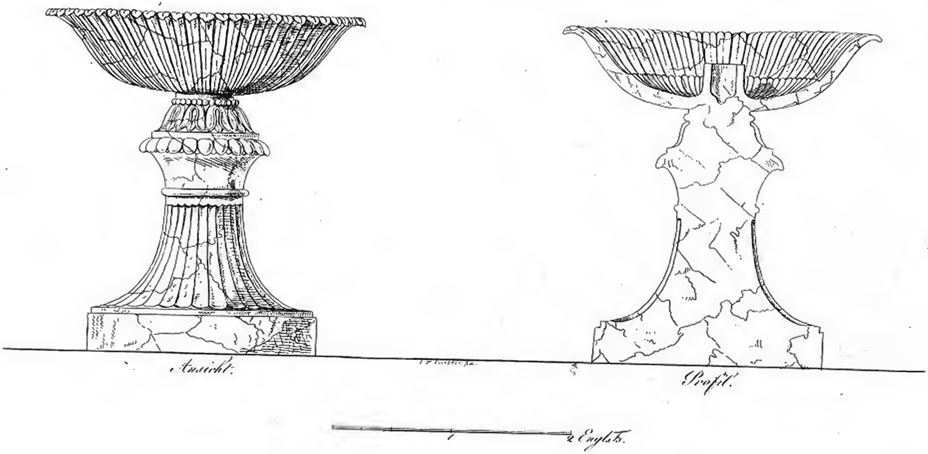
B. Ein rundes, von verde antico Marmor, im Vaticanischen Museum.



Taf. XXIV.

Antikes rundes Becken, von Parischen Marmor,

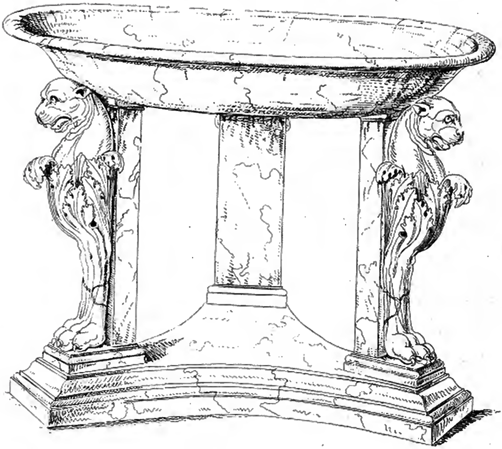
in dem Vaticanischen Museum zu Rom.



Antiker Dreyfuss,

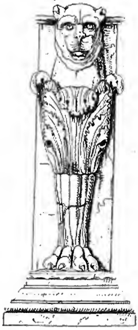
Taf. XXXVII.

von verde antico Marmor, im Vaticanischen Museum.



Profil des Beckens.

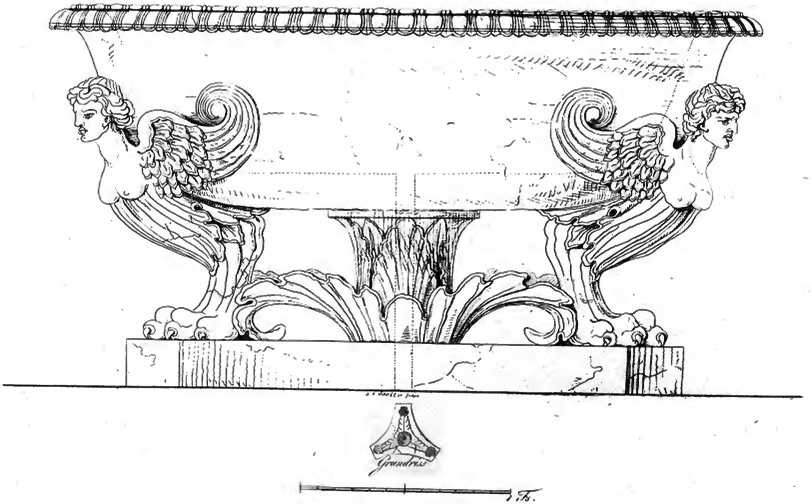
Der Fuss von vorne.



1 2 Fu

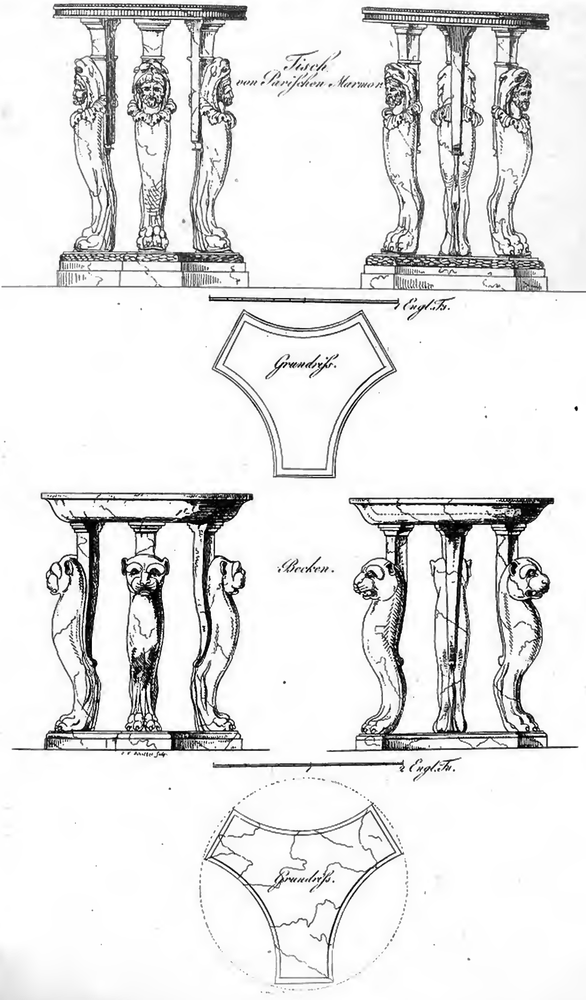
Antikes Becken auf drey Füßen,

beym Nachgraben zu Ardia ohnweit Rom gefunden.



Taf: XXXVI.

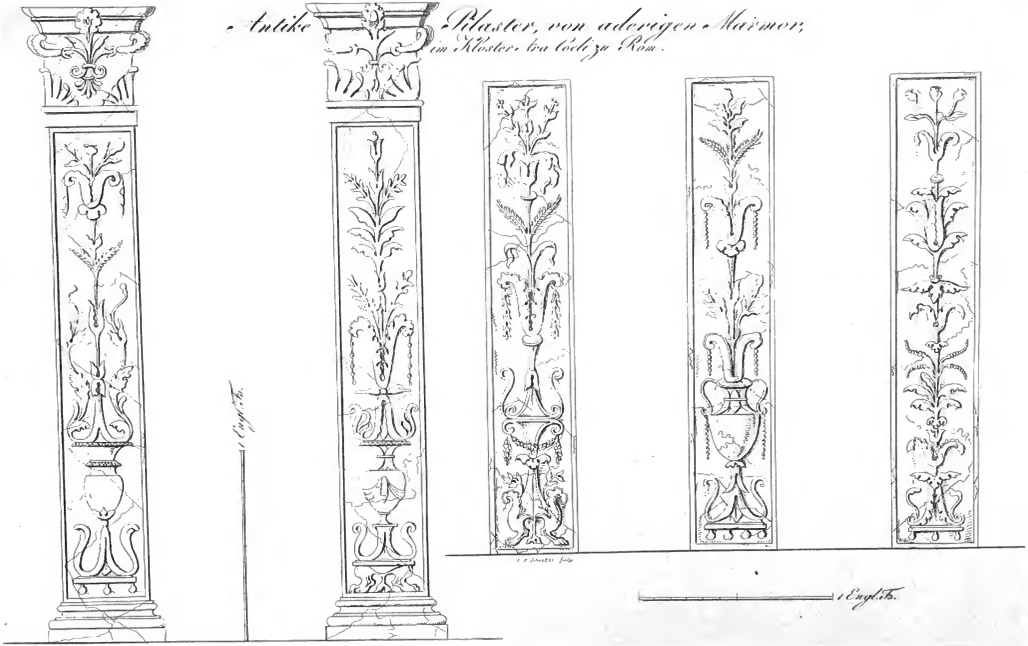
Antike Dreyfüſse,
im Vaticanſchen Muſeum zu Rom.



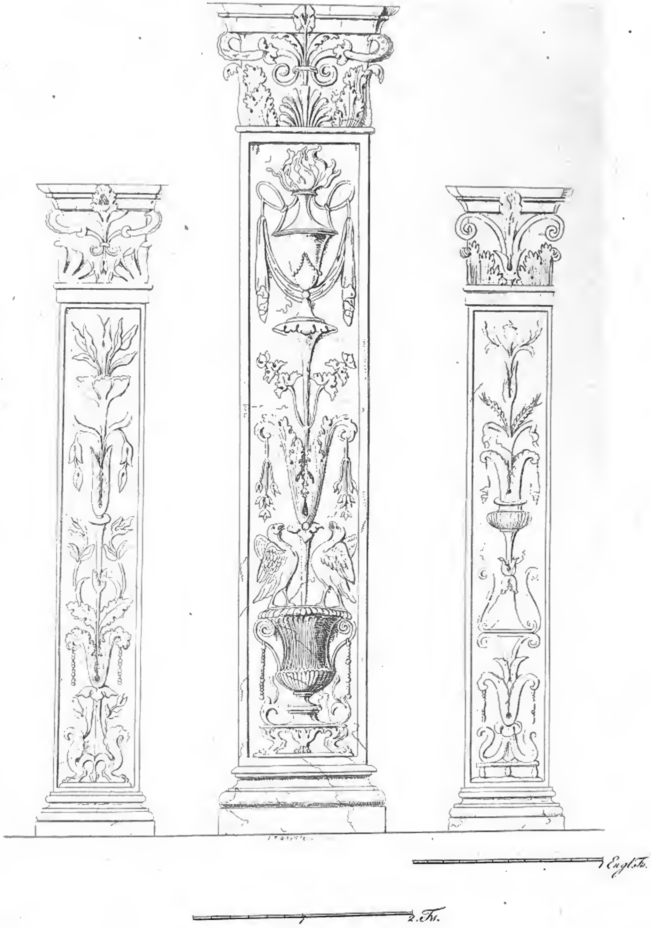
Taf. XL.

Antike Pilaster, von aderigen Marmor;

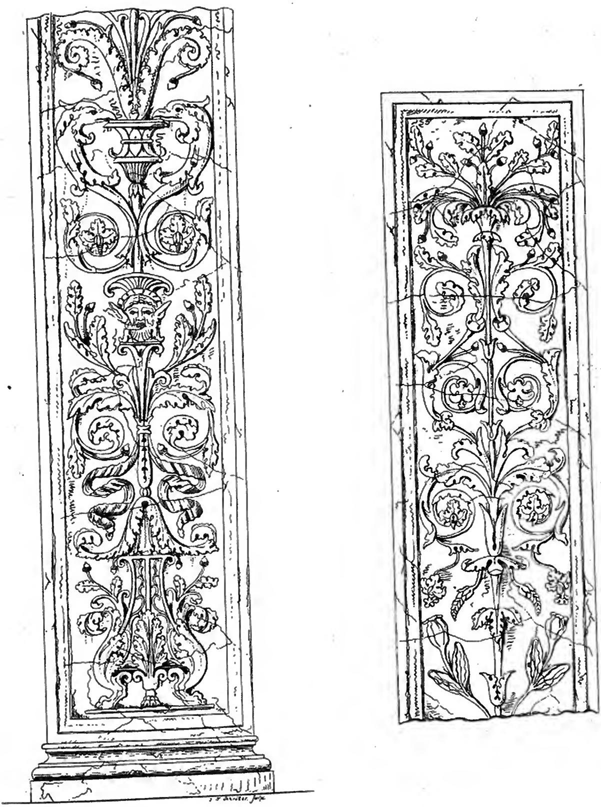
im Kloster Ara cöli zu Rom.



Antike Arabesken-Pilaster
zu Tivoli und Rom.



Antiker Pilaster, von weissen Marmor, in der Kirche Sta. Maria del Popolo zu Rom.

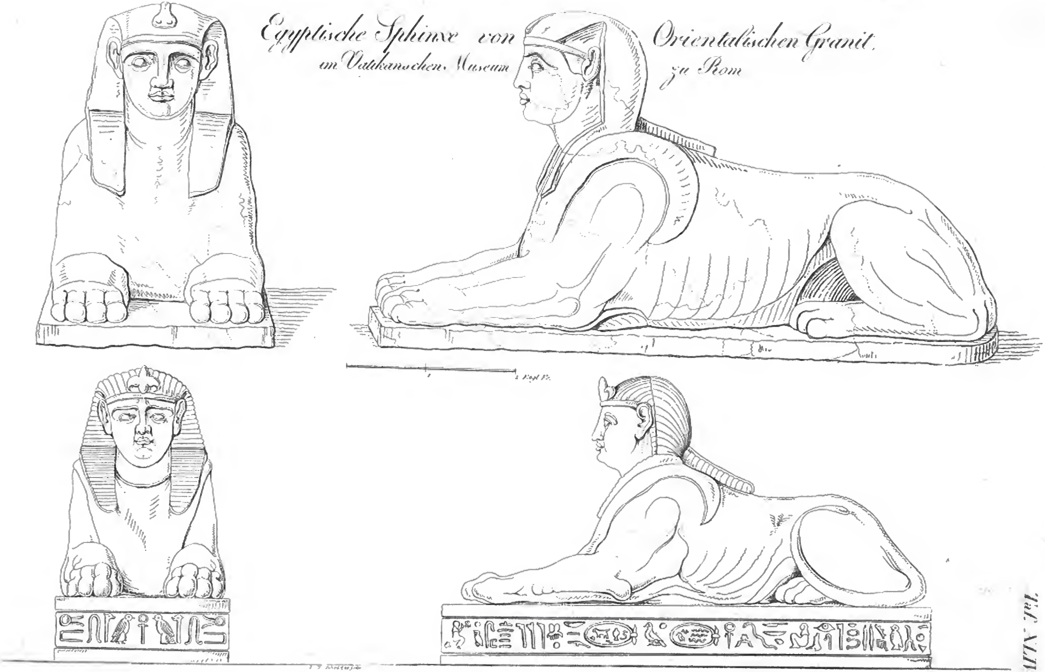


Engl. Fs.

Taf. XLIII.

Grofser antiker Arabesken Pilaster;
von Griech. Marmor, Bruchstück im Garten der Villa Medici zu Rom.

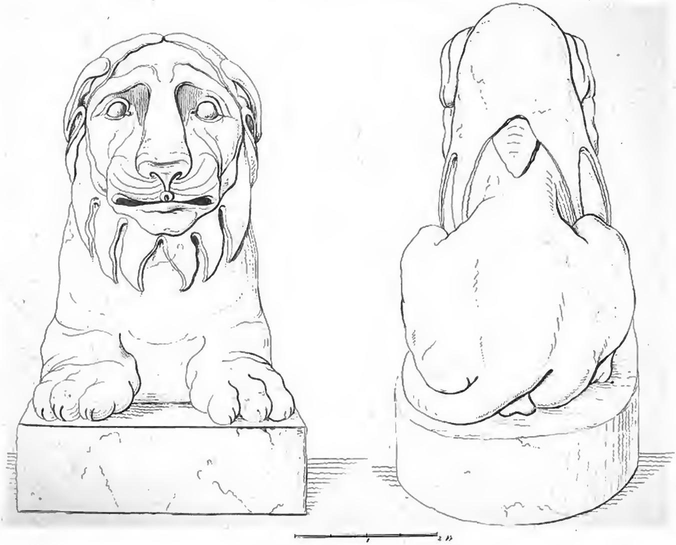
Taf. XLIV



Egyptische Sphinxe von Orientalischen Granit, im Vatikanischen Museum zu Rom

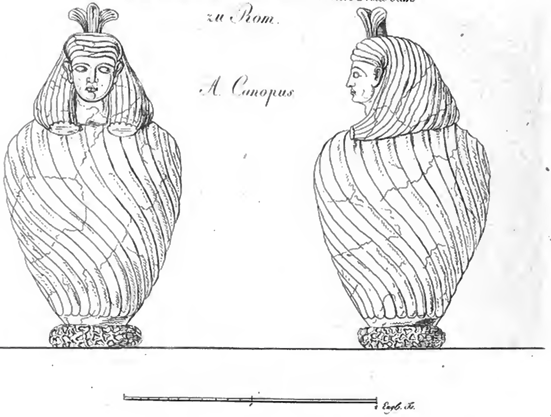
Taf. XLV.

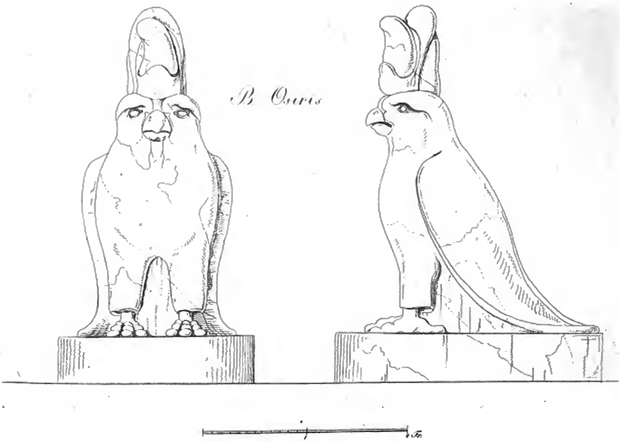
Antike Egyptische Löwen
von grünen Basalt; auf dem Capitol zu Rom.



Antike Egyptische Löwen,
von Basalt; an der Fontana delli Termini zu Rom.

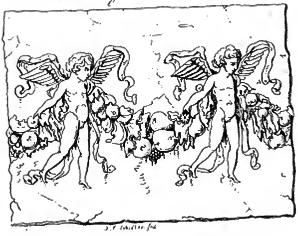
Egyptische Idole
A. Canopus und B. Osiris
von dunkeln Marmor, im Vatikanschen Museum zu Rom.



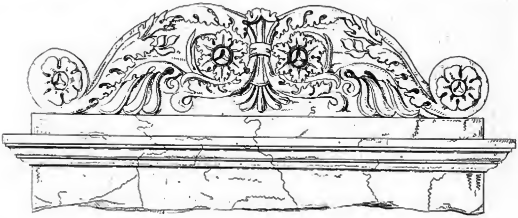


Antikes rundes Piedestal
von weissen Marmor; im Vatikanschen Museum zu Rom.

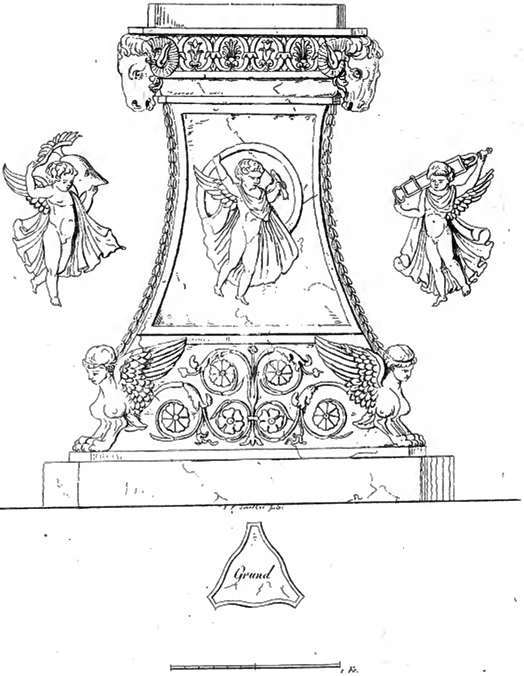
Der ausgebreitete Feston.



Bruchstücke antiker Altäre
von weissen Marmor, in der Sammlung des Capitols zu Rom.

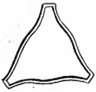


Dreyeckiger antiker Altar von weiſsen Marmor.

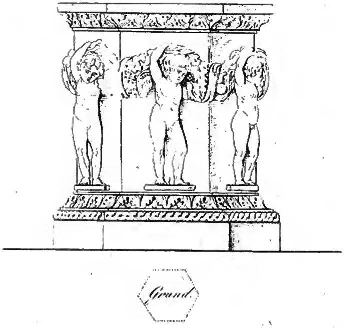
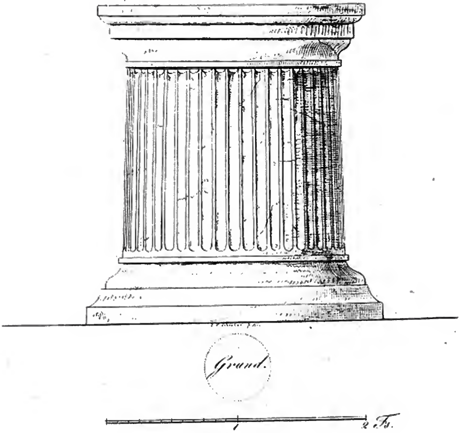


Dreyeckiger antiker Altar

von weißen Marmor, im Vaticanischen Museum zu Rom.



1 Fs.

Antike Altäre

von weiſsen Marmor, im Vaticaniſchen Muſeum zu Rom.